

المغامرات المصورة - العملاق

٣٩٣
م

الثنى

٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - المجلات



1995

سوبرمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبياك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عدن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥ ريالات

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

تخيّلوا جميع الحياة في
منطقة الأرض بأكملها ...

عندما تلمس يديكم جواركم .. تخترقه ..

تخيّلوا عالماً بعيداً
عن الأنظار ...



الأرض لا تهتمنا ...
"سوبرمان" نكرهه ..

ليس باستطاعتنا التأثير
على عالم المادة، إنما لابد
من محاولة ...

ومع ذلك تمكّن
أربعة منا من الهروب
باتجاه الأرض !

خاصّة وأن خطراً
كبيراً يهدّد العالم
وغربنا "سوبرمان" ..

حيث "سوبرمان"
منشغل جداً الآن

موجة ضخمة من
الجرائم تعم المدينة ...
والأسلحة الفتاكة
الغريبة تكثّر في
أيدي المجرمين

لكنّ هذه المتاعب لا تذكر
إذا ما قورنت بـ

عندما قابل سوبرمان .. كتيبة زود !

في الواحدة مساءً .. في مكاتب
الطبعة ...

لكل سؤال طرحته ،
كنت أتلقي من أمين الصندوق
جواباً سخيفاً !

بعبارة أخرى
لم تحصل على أية
أجوبة مفيدة !

مرحباً أعزائي !

خلت أن "رنده" ستعود معك
يا "وداد" !

لقد أخبرتني
بأنكما ستترافقان
إلى صفّ الدفاع
الذي !

تقصداً أنها
كانت
ستصطحبني
أليس كذلك ؟

.. لكن "رنده" قرّرت
البقاء حيث هي لبعض
الوقت !

.. إذا كانت تسعى للحصول على
تحقيق فربي لن تدعني أعرف
شيئاً ... طاعارة ...

إن "رنده" تعرف كيف تقوم بعمل
عاديّ وتجعله راسخاً في
الذاكرة !

مرحباً "نبيل" ..
لا تقل لي إن
المقابلة كانت
مملة ؟



ليكن ذلك .. وإلزاماً لك يا "نديم"

بالعكس يا "نديم" .. "سليم" وصحبه يعرفون حسن التصرف
لا أستطيع ألا انتظاري أصل إلى التي الكاتبة
نعم ! أعرف
ذلك !



وفي تلك الأثناء في حديقة مور



ما أن طبقت طريقة هورو
كانوا العكسيّة عليك في
النادي أيقنت مدى الشك
المرسوم على وجهك يا رندة!

السنة النار قلتهم الأشجار
والنبات كأنها تعرّضت
لشعة نظر محرقة!

وبعد قليل ..
فجأة !



ماذا .. إن الهورو كانوا
هذا فنّ كرييتوني
قدّيم !



على كل إن الوقت والمكان
غير مناسبين للإجابة!

إذا وافقت على عدم مقاومتي
فلن أسبب لك أية أوجاع!



كانت تمارسه المتجرمة الفريدة
من نوعها "فورا"...

كيف هربت من المنطقة
يا "فورا"؟ ولماذا أتيت
إلى متروبوليس؟

إنهما سؤالان في
محلها يا زبدة...
لكن تسوء الحظ كان
ذلك من أجلك أنت!



واختفت السنة النار في لحظة كما ظهرن في لحظة
مماثلة...

وعن الدخان المكان.. واختفى كل أثر
للخبايا الساترة اختفتا لتوهما!



لحظة صعوده إلى السيارة..

أخيراً! إنها الفرصة
الذهبية التي كنت أرقبها
طيلة اليوم!



بعد بضع ساعات، غادر أحمد المراسلين إلى منزله..

الكرسي

أين ذهب الزبون؟
وماذا حلّ بأجري؟

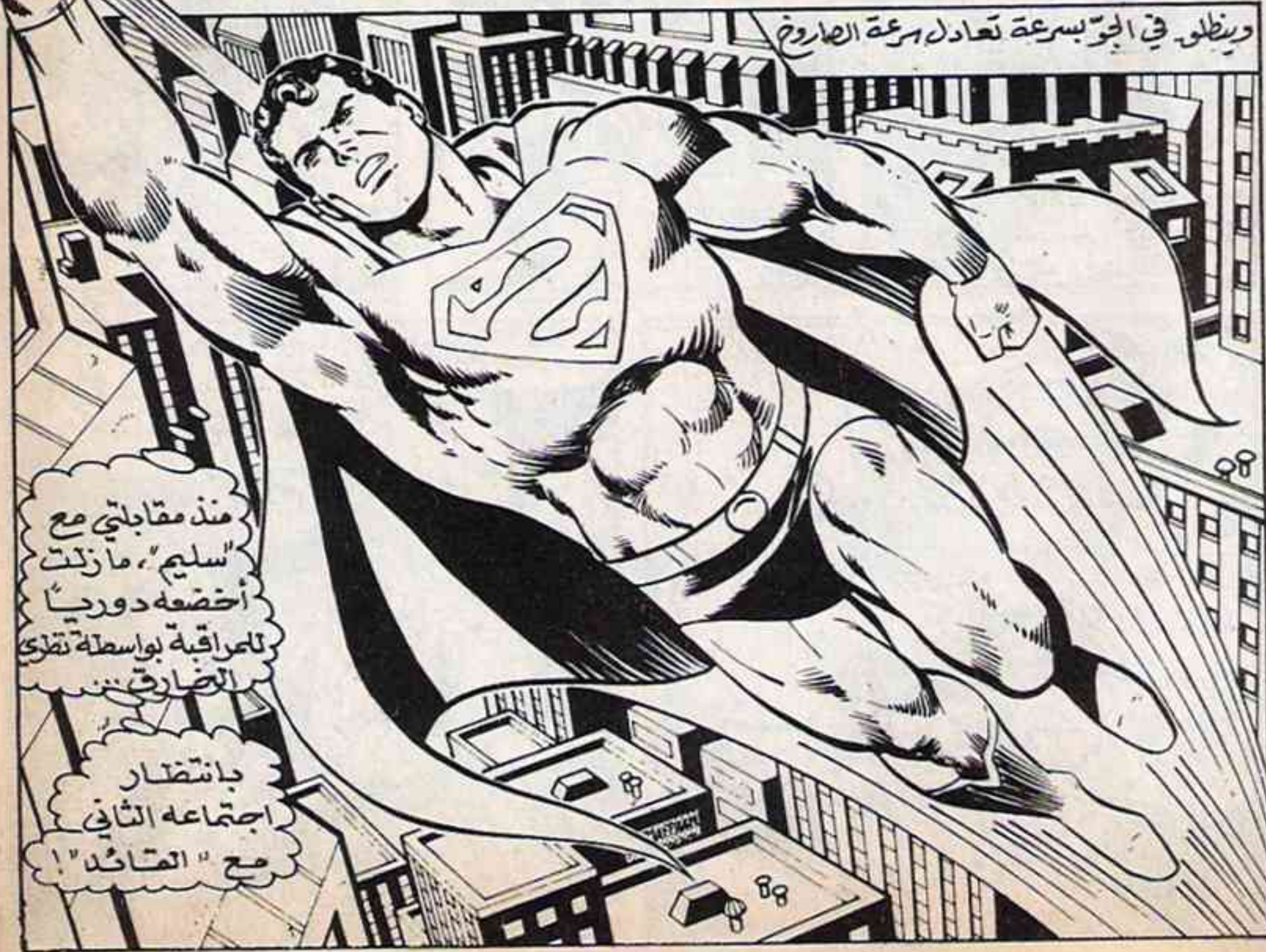
آه .. إنه هوسيرج

لكي يتواري في أقرب
زقاق خال ..

ويخلع ملابسه ونظارته
ويجسرها في جيب
مخفي ..



وينطلق في الجو بسرعة تعادل سرعة الصاروخ



منذ مقابلتي مع
"سليم"، ما زلت
أخضعه دورياً
للمراقبة بواسطة نظري
الضارقي

بانتظار
اجتماعه الثاني
مع "القائد"





في تلك اللحظة وأمام
أحدى المدارس في أحياء
موسكو...

لقد تعطلت مكابح الشاحنة
وليس باستطاعتي إيقافها



إنه الآن ينطلق كما يفعل
"سوبرمان"! وهو
ليس زياً تحت بذلته
الرسمية!

أفضل لي أن
أرى طبيباً!



يا لها من طريقة
لإيقاف الشاحنة!

إن رجل السير هذا قد
أوقف الشاحنة كما يفعل
"سوبرمان" تماماً!



إنها لا تبدو كأية ساعة يد
شاهدتها من قبل.. لكن يبدو أن
رشتها ولا شك باهظاً!

أنظر إلى معصمه يا صديقي!
أعتقد أننا لاجئون اليوم!



وفي زقاق من الأزقة الخلفية في المدرسة،
جرى إيقاف أحد المتسربين من غفوة هائلة

لنر ما إذا
كان هذا الرجل
يحصل شيئاً
ثميناً!

صحيح.. إنك
لا تعرف ما يجيبه
مثل هؤلاء في
جيوبهم!

إنكما محظوظان لعدم
قد رقي على المكوث طويلاً بغية
تلقينكما الدرس الذي
تستحقانه !

أوف !

مذمتي باستنائة
أحد المتشردين طرح
ملاكم محترف أرضاً ؟

إنه ليس متشرداً ..
أنظر بنفسك !

كان ذلك كالخيال ... إنه
يطلق الآن كالرجل
الحديدي ! ألا أفهم كيف
نزل ما لي هنا ؟

هيا ... فلنهرب ...
إذا بقي لدينا أرجل
لنهرب !

آخ !!

www.arabcomics.net

دقي نفس الوقت ...

لا أعرف ما هذا الذي ينيّه
الآخرين أيها القائد ؟

أعتقد أنك ستحصل على أجوبة
مقنعة ياسيد "سليم" !



كلا! لن تفعل ذلك!

لأنني معروفة بهجماتاتي المميتة
ضد الرجال يا "سعيد" ولكن أرغب
في إحداث تغيير هذه المرة!

حتى ولو كان
أخصامك يفوقونك
عدداً، تبقى عدواً يودّ
الرجال منازلهم!



بدأت أشعر
بالتضجر! لأنني
أبترأ منك!

"رئده"!



لا تستسلم يا "سوبرمان" مهما عظمت
قوتهم... إنهم قلة لا يرحمون!

إنك خارقة
الشجاعة إلى حد
التهور
يا "رئده" ولكن
على أية
حال...



آه... إنه صوت
أنثوي خالٍ من
حرارة القلب!
إنها "فورا"!



لا أستطيع الوصول إليها في الوقت
المناسب... ينبغي عليّ إحداث
حاجز هوائي كي يخفف من
صدمة سقوطهم!

هذه حياة
لن يستطيع "سوبرمان"
إنقاذها!

قبل أن يستعمل بطل مور نفسه
الخارج ...

لقد جرى وضع السيناريو مسبقاً بحيث
أستطيع إنقاذ حياة "رذده" أمامك
يا "سعيد"! لقد علمنا
أنك لن تثق بنوايانا ما لم نتمكن
بجمل خارق!

إن نواياكم يا "زود" كانت تهدف
دوماً للسيطرة على الآخرين وإزالة
كل من يقف في طريقكم!

أما الآخرون منكم فهم
لا يرحمون أيضاً!

إنها بخير!

لقد أعطيت "فورا"
سبيلاً لكي تفقد أعصابها
لكنها اكتفت بأسري
ولم تبصر حتى قط ...
ربما ينبغي عليك الاستماع
إليهم!

لن دواعي سروري
في حالات أخرى أن أستعمل
طريقة كانوا من أجل تعطيل قدرة
شخص مثل "رذده" ولكن كما ترى ...

بغية مساعدة سكان "مور" ومصاربة الجريمة؟

قبل هربنا أقسمنا سراً على
ألا نرتكب أي عمل إجرامي
مهما يكن نوعه ...

بعد أن رصد القائد "زود" نشاطات
المجرمين الأربعة من كرتون عقب وصولهم
إلى الأرض ...

فلنوضح الأمر .. إن أربعة من مجرمي
منطقة الأشباح هربوا وأتوا إلى
الأرض ...

فقط من أجل
انتحال هويات
سريّة وتكرين
فتواهم ...

وما هو سرّ
هذا القسم المزيّف؟

من موقعنا المشرف في منطقة الأشباح لاحظنا
عودة عدونا الرقعة واحد إلى الظهور...
ونحن نكرهه أكثر مما نكرهك يا "سوبرمان"!

وقد رأينا العدو
يتجه نحو
الأرض!
وكان علينا أن نسرع
إلى هنا لمواجهة
العدو مرفوعي
الرأس!



ها قد وقعت في الكيدة... فمن هو هذا
العدو الغامض الذي جعلني العدو
الثاني بالنسبة لكم؟

إنهم البلاء الذي حلّ
بكوبنا منذ تمّ غزونا...
إنهم الغادرون السيئون
الذين يدعون "الافاعي"!



الافاعي؟!

انتظر
هناك!

الوداع
كريبتون!

العدو
وجدنا!



وحين وقف الرجل الحديدي
لبرهة قصيرة...

"سوبرمان"؟ ماذا
فعلوا بك؟



لا شك أننا أخطأنا حساب سرعة السفينة الحربية التابعة
للأفاعي "يوم شمسي"! لقد أطلقوا النار علينا من مدار أرضي!

غلاف سفينتهم يحترق
على مزيج رصاصي يصدر
أشعة نظير "سوبرمان" الخارقة!



إذا استطاع الأفاعي النجاة من
الحاجز الهوائي فحالته
لا شك خطيرة!



أوافقك الرأي ... لقد
اختر الأفاعي أسلوباً صحيحاً
عبر ترقية الأكثر خبرة في القوى
الخارقة!

إن القرار بيدنا نحن الأربعة لتحقيق
فلسفنا وإتقان الهزيمة النهائية
بهؤلاء الغزاة القادرين .. فإني
الأمم أيها الكريبتونيون
ونحاول عدم إتاحة الفرصة
لأي من الأفاعي للنجاة
من المعركة!



لاحظوا كيف وقع
الكريبتوني أسيراً
بين أيدينا لحظة
دخوله في مدار
مركبتنا!



لا تعجب
يا "سوبرمان"! إن
لهذه الآلة طاقة
تقيّد قوتك
المستمدّة أيضاً من
الشمس الصفراء!

www.arabcomics.net

ها أنت مقيد الآن تماماً
يا "سوبرمان" .. وقريباً
سيواجه الكريبتونيون
الأربعة نفس المصير!

أوه .. بالفعل إنني لا أستطيع
الحراك إطلاقاً!



إنّ أوتة مواجهة
مع جنسكم حسب روزنامه
كريبتون ...

حصلت
في العام
٦٨١٩ ...

إنني أراهن على أنّكم سوف
تجعلون منا أيها الأفاعي
عبيداً لديكم.. أليس كذلك؟

بالنسبة للمقاومة الشريرة التي أبراها أحفادك، تبين
أنها لا تستطيع الصمود أمام غزو الأفاعي

.. كان كريبتون السخّي بجوارره الطبيعية تحت سيطرتنا ...

إنني أعني بالطبع الجبال الشاهقة الملّسة
بالجواهر.. كما كانت جبالها البلورية الباهظة
التحت مصد أذى لجنس "الأفاعي" ...

وبقي الحال هكذا حتى ظهر كريبتوني يدعى "فاعور" وجرأ
على الوقوف في وجهكم وإن كان ذلك على حساب حياته!

"فاعور"! كانت لديه
الشجاعة لمواجهة
"الأفاعي"!

فلتكن شجاعته مصدر
وحي لنا!



هذا صحيح.. لذلك كان من الضروري أن تغزو أرض
الأقديين وتجبرهم على استخراج الجواهر
لصالحكم ...



بعد ذلك سرعان ما تغلب أجهادي على حراسهم واستولوا على
سلاحهم كما استولوا هجوماً على البقية منهم وتحرروا من حاكم الأفاعي.



ومع أن هذا الفصل من تاريخنا حدث منذ ثلاثة آلاف سنة مضت...

فقد امتلك الحق قد تجاه الأفاعي قلب كل كريثوني، حتى أن
أربعة مجرمين كريثونيين كانوا أعداء في منذ وقت
طويل أصبحوا حلفاء في ومتعاونين معي ضدكم!



حلفاء لك؟ نحن متأكدون
أنهم سوف يقعون
في شركنا آجلاً!

لسوء الحظ أن ابنه
عمك الفتاة الخارقة
كهي بعيدة عنا في مهمة
فضائية وإلا كنا
نرحبنا بها ضحية أخرى

أطلقوا الموجة
الدفاعية الأولى
في عدة
اتجاهات
دفعه واحدة!

ها! إن أشعتهم الهدامة
لا تؤثر على
أجسادنا!



على الأفاعي أن يعملوا أفضل
لا نقاد أجسادهم الفاسدة!





لقد خدعنا.. إن أول
حاجزين كانا للعرض
والهدف جعلنا نشعر
بثقة مزيغة!

مرق و"تول" تم
محوهما بواسطة سلاح
دون أن يترك أي
أثر لهما.. لأن

"الافاعي" هم الآن أكثر
خدا غامض أي وقت مضى!



آخ!!

آخ!!

الحقيقة التي أخذها الرجل الجبار بعين الاعتبار



أيها المتوحشون! كنتم تخفون
سلاحاً قاتلاً يستمد قوته
من الشمس
الصفراء!

إنك أكثرهم دهاء يا سوبرمان! لكن
تأكد أننا سوف نوفّر موتك حتى النهاية...



الكرينتونيان
الباقيان خرجا من
مومي نيراننا!

لا شكّ فعلد ذلك لإعادة
رسم استراتيجية سوف يتأكد لهما
أنها خاسرة أمام قوتنا الخارقة



أعرف بماذا تفكر أيها
الجنرال! تفكر بأسر سوبرمان
وبتحطيم مرق و"تول" إن
خيارا لنا لتضاءل!

وافقك الرأي
يا "فور"!

ليس لدينا
خيار الآن سوى استعمال
سلاحنا السري من أجل
محو الافاعي إلى الأبد!

.. ولكن فيما كان الغزاة مجتمعين ...

لم يلاحظ "الأفاعي" بعد أنه خلال الدقائق الماضية، كنت أركز قوتي الإرادية الخارقة بسرعة على هدف واحد ...

الحركة !

كما يعرفون جيداً، هذه الأشعة المقوّاة بالطاقة الشمسية الصفراء تبقىني أسيراً لديهم ...



أما إذا نجحت أعماقي المثيرة فسوف يلقون ما لم يكن في حساباتهم !

www.arabcomics.net

ولكن سوف نزول نحن أيضاً بفعل الانفجار إلا إذا استعملنا الأقنية العقلية بطريقة عكسية في لحظة الأخيرة ...



في هذه الأثناء وعلى مرأى من الأفاعي في الجبهة المقابلة من الأرض نجد شيئاً مألوفاً شديد الوضوح



يا للسخرية ! إن العنصر الذي حرّنا من الاعتقال هو نفسه السلاح الأوحش الذي يستطيع إبادة أعدائنا

أخشى أن تذهب السخرية إلى أبعد من ذلك !



هذا صحيح، فالأقنية العقلية التي ضمتها الجواهر الكريستونية ما زالت باقية.. وهذا الاتصال التخاطري سوف يسمح لنا بتفجيرها كقنبلة !

وهكذا يزول كافة الأفاعي عن الوجود !

إن الجواهر الكريستونية سوف تعيدنا إلى منطقة الأشباح بحوالي جزء من الثانية قبل أن تنفجر وتتطاير منها ملايين الشظايا !





هذا يعني إبعادنا من جديد إلى المنطقة.. ولكن ليس لدينا أي بديل لقد أقمنا بشرفنا الإجرامي لحو الأفاعي مهما كلفنا الأمر!

الأمر يتطلب صبراً أيها الجنرال! إني أرى نصرًا مزدوجاً، فسوف لن يقتصر الأمر على إبادة الأفاعي فحسب..



بل سيقتول أكثر أعدائنا ازدياءً أيضاً.. فهل نسيت "سوبرمان" الذي مازال أسيراً في سفينة الأفاعي! هذا صحيح يا "فورا".. وتسوف يُثبت الانفجار الناتج عن الجواهر الكريستونية بأنه قاتل أيضاً بالنسبة لابن "نجيب" كما للأفاعي، لا شك أنه نصر مزدوج



الكريستونيان عائدان ياسيدي.. وهما يحملان قطعة بلورية صغيرة.. ينبغي البدء بالتحليل الآن سيدي.. إن أجهزتنا تسجل قراءات غريبة!

أوضح يا يودي!



لماذا تعطل عمل السفينة هناك تفسير واحد بهذا الشكل؟ فقط.. فالكريستوني وجد طريقة لتخريب سفينتنا!

ولكن كيف؟ فهو مازال سجيناً لدينا



بحسب ما يظهر على الشاشة، السفينة بدأت تدور ببطء حول محورها ومن ثم أخذت بالتسارع! أوف! الأجهزة لا تقطن!



.. سفينة "الأفاعي" تدور حول كافة الطاقة بسرعة
معي بكيّتها حول نفسها إلى الموازنات العكسية الزلزال
باتجاه مدار الساعة... انفجار بإبطاء سرعة دوراننا
فسوف تباعدنا الصوة النابذة!

حولنا الطاقة الآن
سيدي!



هذا صحيح .. علماً بأنني كنت أضغط
سراً خلوة الدقائق الماضية بقوة
التخارقة باتجاه مدار الساعة!

مع ذلك فالأشعة
تبقى صامدة ولا يمكن
تجزئتها مما يترك تأثيراً
وحيداً ممكناً ...



سفينة الأفاعي أخذت تصغر
وترتد في حين عملت أجهزتها
بكافة طاقتها ...

شكراً يا "نيرا" سوف
نلقن "سوبيرمان" درساً
قاسياً لمحاولته التخريبية
هذه ...

من يتكلم عن فشل المحاولة؟

www.arabcomics.net



لقد خدعنا! فلنكن نخفض
من سرعة الدوران فقدنا
قسماً من مخزون طاقنا الشمسية

بما فيه الكفاية مما
يسمح للكريبتوني
بالتحرر!

مهلكم بإسادة، فسوف
أكون معكم خلال
الحضات!

ولكن ثمة مَهْدِيدٌ آخرٌ يُنذر بالسوء ظهر فجأة ...

ينبغي إصابتهم
مهما تَظَفَّ
الأمر !

لا يصعب
مِثْلُكَ !

سيدي ! أجهزتنا أشارت إلى أنَّ القِطْعَةَ
البلّورية هي عبارة عن كتلة مشعّة من
الجواهر جيّ بهامن كريبتون

أطلقوا النار !



وأخيراً أنا حرّ ، على التأكّد من عدم
وقوع "زود" و "فوراً" فريسة سلاح الأقاعي

لا أعرف لماذا حمك
جوهرة كريبتونيت ؟.

إنها المادّة الوحيدة التي
يخشأها "الأقاعي" !

آخ !!

أوف !!





لن يكون بمقدور "الافاعي" غزو أي
كوكب آخر ككريبتون
كما لن يكون بمقدور
"سوبرمان" التصدي
لنجوم من فانتوم!

هل أنت مستعدة يا "فورا"؟ كما يقول
سكان الأرض: لقد استحققت الساعة!

دعنا نلتم يا "زود" حان الوقت
أن نفي بقسمنا تجاه شرفنا!



لم يعد خصمانا
سوى غبار منشور
في الفضاء!

كما لن ننسى انتصارنا
المزدوج في هذه اللحظات!



الأفضل لك أن تجعله
انتصاراً وحيداً يا قائدنا!



كلمة السر

إعداد: د. محمد أحمد

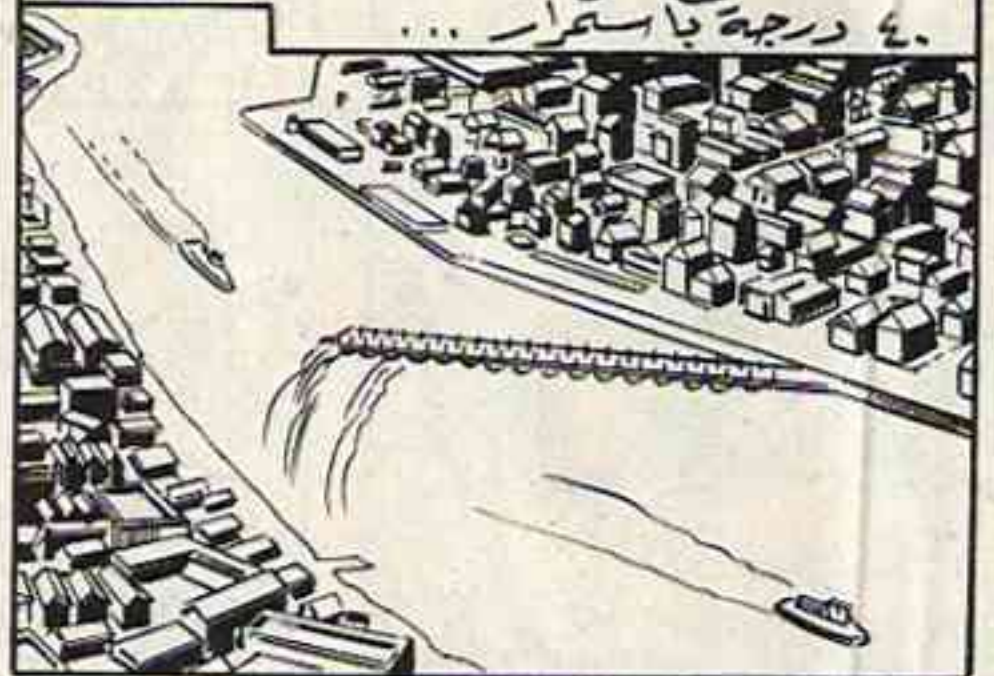
م	ش	ا	ر	ل	ز	د	ي	ك	ي	ن	ز	ر	ب	ج
ي	ي	ا	ة	ف	ي	ك	ت	و	ر	ه	ي	ج	و	ب
ن	ح	خ	د	س	ق	ر	ا	ط	ف	و	ل	ت	ي	ر
ا	ب	و	ا	ذ	ي	ن	ة	م	ر	ا	س	ي	ن	ا
ت	ح	ع	ي	ء	ر	م	ق	ا	س	م	ا	م	ي	ن
س	ا	ل	ز	د	ي	ن	ا	ر	ط	م	ل	ي	ل	خ
ب	ت	م	ي	و	ب	ل	ش	و	غ	و	ت	ي	ه	ل
ل	م	ا	م	ل	س	ش	ن	ش	م	ي	ت	و	ي	ي
ا	ا	ب	ا	ت	ك	ع	ا	ع	ا	ل	ا	خ	ط	ل
ع	ل	ن	ب	ر	ش	ر	ل	ب	ي	ك	ت	ب	س	ج
ي	ط	خ	ن	س	م	ا	ب	و	ق	م	و	ح	ر	ب
د	ا	ل	س	ك	ي	ء	ح	د	و	ق	ة	ر	ا	ر
و	ء	د	ي	و	ل	ي	ت	ا	ل	ج	ا	ح	ظ	ا
ح	ي	و	ن	ت	و	ج	ر	ج	ي	ز	ي	د	ا	ن
ن	ف	ن	ا	ت	ا	ر	ي	خ	ط	ه	ح	س	ي	ن

الأخطل	بحر	ولتر سكوت	ميخائيل نعيمة
أبو أذينة	تاريخ	حاتم الطائي	مارون عبود
أرسطو	جبران خليل جبران	خليل مطران	ممي زيادة
البحثري	جرجي زيدان	راسين	
الجاحظ	جبر	سقراط	
إبن خلدون	غوتيه	قاسم أمين	
إبن سينا	فولتير	قول	
طه حسين	فن	شارلز ديكنز	
علم	فيكتور هيجو	شميت	
نحو	وليم شكسبير	شعراء	
	وديع البستاني	كتب	

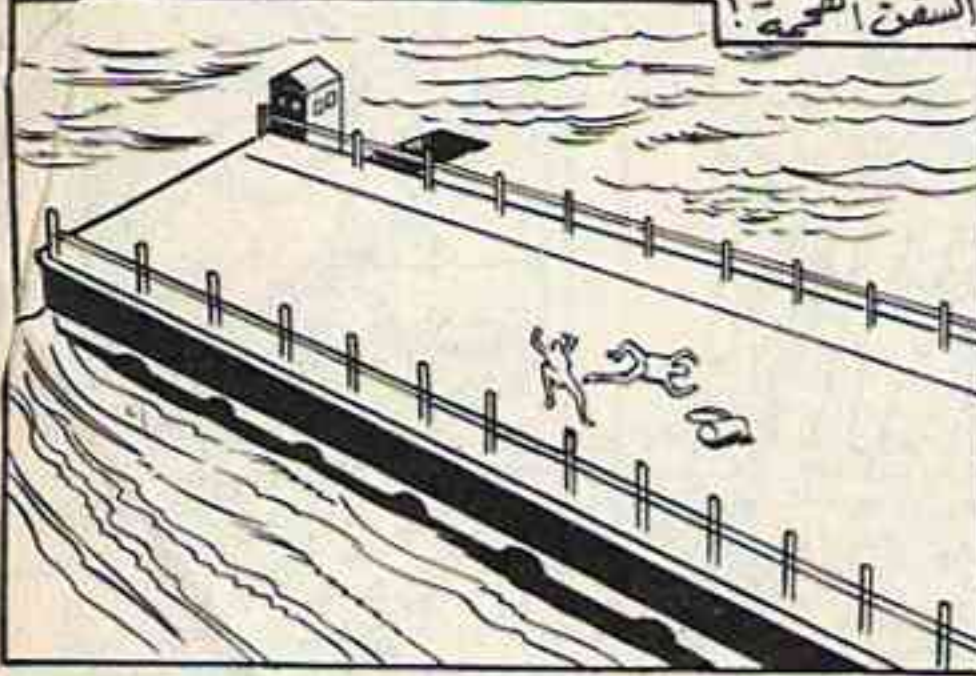
الذرة

الحلقة الأولى

كوراغاو .. جزيرة تسيطر جزر الأنثيل
حيث تستطيع الشمس دائماً وتعدى الحرارة
في درجة باستمرار ...



كوراغاو .. موطن أنظار السباح من كل الأقطار
وفيها الجسر الذي يستند على عوامات والذي يفتح لإدخال
السفن الفخمة!



كارتة على الجزيرة

كوراغاو .. حيث وجد السائح "رودي"
نفسه وسط موقف متفجر كاد يهدد
هذه الجنة الاستوائية ب ...

الشخصان اللذان بدأ كاصين
كانا يعملان جهازاً ذرياً

وهو معد للتشغيل

إذا تخلصت الآن ، قد
أتمكن من تعطيله ...

والأ .. أمحت
الجزيرة عن
الخارطة!



فهذه لحظة... إنني أفكر في
الأمربطريقة خاصّة! الذرة
ليس العالم النووي...



بل "رشيدي"
هو العالم...
إلى حاجتي الطبيعي...
فأجنب أحداث معارلة
ذريّة أخرى!



* كالمعارلة تحت
الماز في العدم الماضي!

بعد أن أخذ يعمل مستعينا بالأجهزة
الصغيرة التي يحملها دائما في جيبه

طريقة التشغيل غير عادية...
ولكن جزءاً من الثانية قد
يعني الفرق بين ضبطها
أو انفجارها!



الآن ينبغي فكّ
واحد القطع و...

هذه مهمّة لا أريد في أن أقوم
بها ثانية! ولكن من
أين حصل هذان الشخصان
على هذه الآلة الذريّة!



حالما يعودان إلى...



هل فوجئت بمعرفتنا لك؟ نحن لسنا
مجرّد غيّبين... بل نعرف
عن الفيزياء الذريّة ما فيه
الكفاية لتكوين هذا
الجهاز... ممّا يعني أننا نعرف
عن الأدمغة الفاعلة في هذا
الحقل وعنك أيضاً!



أوه؟!



لقد قمت بعملك
ضدّنا يا أستاذ "رشيدي"
أو بالأحرى أيها الذرة

لا تعترض سبيلنا فنعاملك
باتشيل !

أظن أنك وضعت
في موقف يتعذر معه
الإتيان بحركة
ما !

سوف أدعهما يعتقدان أن
فكرة إظهار هويتي المزدوجة
قد منعتني عن ملاحقتهما !

إنّ الوضع أدقّ ممّا
يعتقد هذان الغبيّان !

وماذا ستفعل؟
هل ستذيع
الأمر في أرجاء
العالم؟

فلنخرج من هنا
قبل أن
يغلق الجسر
ثانية !

ها أنا الآن ...
أتحول إلى

"الذرة" !

وطار البطل "الذرة" وراء غريبيه مدفوعاً بوارطة
الرياح التي تهبّ دوماً في جنوب الكاريبي ...

لو كان الأمر فيلماً عن التجاسوسية لزرعت
آلة تلاحق خطوئتهما في كل مكان ...

لكن ذرة بوزن الريشة هي أفضل
رمز أيّة أداة ميكانيكية ...

ورضعني في قلبه الأحدث ..

هل ستخبر سيّد "ج" عن
مشكلتنا الصغيرة؟

أبداً ...
لماذا نضخم
المسألة !



مُسافرًا داخل الشريط
بسرعة الهاتف ...



نعم! لقد جابهنا
بعض الصعوبات
غير المتوقعة!

مرحباً سيّد "ج" "قريد"
معك على الخطّ!

خطّ السيّد "ج"
مفتوح... سأستغلّ الفرصة



وتأكّد هذه المرة أنّ كلّ
شيء يسير على ما يرام!

يتقدّر عليّ من هنا معرفة
سر الخطّة جاء ...



يبدو لي يا ولدي أنّ عليكما
أن تنتقلا إلى الخطّة
جاء!



لقد دخلت الخطّ في
الوقت المناسب قبل أن
يقفل السيّد "ج"
الهاتف!

عليّ الوصول إلى
آخر الخطّ قبل
إفقاله وإلا ...

فسوف أبقى سجين الشريط!



١٦٢ - ٥٥٥ - ٢١٤
سوف أتصل بهذا الرقم
لاحقاً! السيّد "ج" على
وشكّ إنهاء التكاليف فالأفضل
لديّ أن أسرع!

أنا منتظر
سماع أخباركما
التطبيّة!



فلأعد إلى كوراغاو، ولكن ليس
قبل أن أتأكّد من رقم الهاتف هنا!



في سوارع الجزيرة يجري عرض الكرنفال السنوي ..



أليس جميلًا
يا شباب أن توضع
أحداث الكرنفال
في قصة ؟

بالتأكيد... ولن تعدى
صفحاتها
الشماني !

لا تشتك... يكفي أن
الكرنفال ألهم النسوة عن التمتع
لبعض الوقت !

أستطيع التصدي لهما
الآن ولكني لست على عام
بمؤامرتيها الإرهابية !



أوحى كيف
أصدي لغيرهما
في المستقبل ..

انهما
يرحلان وأنا
كذلك !



بإستطاعتي تركيب
الجهاز وأتأمل مضمض
العينين لأخني
قد ربت على ذلك
مرارًا عديدة !

ترى أي وقت
ذاك ؟



أيها الرجال .. تأكدوا من سفينة
القرصنة هذه !

إن المهرجانات الشعبية
تزعجني ولا تشكل أية متعة لي !



دنيخي على تعطيل
القنبلة حالاً ...

لكي أضمن النجاة
سوف أنكمش حتى
أصير بجحيم
ميكرو سكوبي ..

وذلك قبل الإقتراب منها
على أمل ألا يؤدي تقلص
جسمي إلى تفجيرها !



على متن الباقرة كان يوجد مستخف ..

بعد إخفاء
الجهاز
الذري
تطلق
المدافع
الصوتية !





لا وقت لديّ لمعرفة ما به !

أنت مخطئ سوف تعرف الآن



"فريد" .. ماذا يعيقك ؟

"فريد" ؟



بحالما يسقط ٨٠ كيلوغراماً على مقدمة المدفع !

طاش



لديست هناك مشكلة يا "ذرة" سوف نعطل الآلة الذرية هذه !

وما أن انتهت المعركة بالسرعة التي بدأت بها ..

كيف حال قراصنتنا أيها الضابط ؟



لقد تمّياً حقهما !

ماذا .. هل يعني ذلك أنني أنا المسؤولة ؟



ليس جيداً يا "ذرة" !

النهاية
كلمة السر: أحمد شوقي



هذا صحيح أيها الضابط

ليس هناك مجال لمعرفة
ماديسات مقتل الرجلين!



في هذه الأثناء
ليس ضرورياً
أخ أضعف
على زرّ القزع!

إذ أنني لا أخطئ
أليس كذلك
يا صديقي؟



آنسة "بارعة"
أدخلي "جودت" الآن!



سيدي .. هذا السيد "جودت"!

كيف حالك يا سيّد "ج"
إنني أنطلق للقائك
منذ فترة طويلة!

وأنا
كذلك!



صديقي وأنا
أيضاً ...



فلندخل في صلب الموضوع .. أعرف
أنك تتصرّى عن مؤسّستي
وعن الأعمال التي توفرها ...

وأودّ أن أطلب
منك الكفّ عن
ذلك!



سوف أخبرك يا سيّد "جودت"
بكل ما تريد معرفته ...

كما لا أريد
في اللفّ والدوران



ألو؟ ألو؟ من المتكلم؟

للمرة الأخيرة ..

من هناك؟



إنني أقدر ذلك يا سيد "ج"

شكراً لك .. تحفة
من فضلك!

على كل حال كما قلت لك أنا رجل
يؤمن بالكلام الصادق ...



يا لك من هاتف
مجنون! سوف
أنزعك من مكانك
يوماً ما!



هل تعلم لماذا؟ الطاقة
النووية تقطع على
رذقي ...

لذلك قررت القضاء على
جميع المجتمعين!

عفواً! هل تعني أنك
وضعت خطة للقضاء على
كافة علماء "الذرة"؟!

اسمع الآن .. لقد جمعت ثروتي من النفط وهذا حسن ...
وهناك اجتماع يُعقد في جزيرة الأحلام حول الطاقة
النووية وهذا سي ...

نعم .. إنني
أعني ما أقول!



لسوء الحظ ولأمر
خارجة عن قدرتي
لم تنجح الخطتان
ألف وباء ...

ولكن
لديك
خطة "ج"
نوعماً!











الآلة تكاد تصل إلى
نقطة التفجير!



وظيفتك تقضي بتعطيل ثلاث
قنابل!

طريقي في العمل
لا غنى عنها!



مما يعني أن أفعل شيئاً
مضاداً! شيئاً يتطلب

براعة...

ومجازفة أيضاً!



وأثناء تحليقهم "موج الأثير"
حول الجزيرة...

لا شيء مثل هذا حدث
لقنابلي...

أرجو ألا يكون الذرة
قد علق في داخلها!



في تلك الأثناء...

هذه قنبلة!



وهذه ثانية..



وهذه ثالثة.. والآن فادخرج
لأرى "الذرة"!



ظلمت العدالة

السيدة "ماجد" يقع بيتها في إحدى
ضواحي واشنطن وهو لا يختلف عن
أعماله من البيوت المجاورة له ...

كما أن حياتها اليومية
مشابهة لحياة أصدقائها !



إلا أنها في بعض الأحيان وفي
مناسبات عديدة تمارس طقوساً
معينة تثير دهشة أصدقائها ..

والسبب هو أنها تعتبر الصّحة
على "عدالة ظلمت العدالة" !

خطر مثلث !

"ظلّ العدالة" يشعر أنه
مهما فعل، فلن يعوّض
عن مقتل زوجي على
يد أخيه ...



ويقول دوماً أن كفتي
الميزان لن تتعادلا أبداً...

هذه علبة أخرى من
"ظلّ العدالة" ورصاصة كل قلبي أن
أخرى ترمز إلى عدوّ تكون الرصاصة
استطاع التغلب الأخيرة !
عليه ...



وربدين مرتجفين، رضع السيّد
"ماجد" الرصاصة بين متيلاراً !
وهكذا فإن "ظلّ العدالة" وكل رصاصة
العدالة "يستمرّ يرسلها إلى تعيل
في كفاحه لتحقيق بكفة الميزان
العدالة التي آمن قليلاً نحو التعاد
بها زوجي ...



كلما نظرت إلى الأسماء
التي تحملها هذه الرصاصات
تملّكني خوف شديد !



ذات يوم ...
سوف تحصل إحدى
الرصاصات باسم
"ظلّ العدالة" ...
سوف يلتقي حتفه
أيضاً !

في السّقة العلويّة للرجل
المعروف باسم "ظلّ العدالة"
تجري عملية دقيقة ...



والآن يا سيّد "ظلّ
العدالة" ... استرخ،
يجب عليك ألا تتحوّك
أثناء تغيير الضمادة !



لا شك أنك أنقذت حياتي
لأنما لا أفهم نوع الحياة التي
تعيش !



ثمّ إن أخي "فاديا" هي التي
أوقعني في هذا المأزق !



طبعاً يا "كريم" .. فأنت
تلومني على كل شيء !

حسناً ! أليس أنت من تحاول
عصابة المجرمين التخلّص منها ؟ لقد
هددوني بغية العثور عليك !

لقد نلتُ بتدريباً طيباً جيداً
قبل أن أجبر
على الاختباء
هنا !
دعني أخبرك
شيئاً
يا "كريم" !

وبينما كان الأخ وأخته ماضيين في
مشاخرهما العائلية ، رحلت أفكار
ظلّ العدالة إلى البعيد البعيد ..



وأنت خاملت
بنفسك لإنقاذها ..
فبالنسبة لي
أنت صديقي ..
أحفظ بائني
وإني مستعد
لأية خدمة !
أحفظ أنت
بأسرارك وأنا
أحفظ بائني



أولاً ...
إسمي ليس
"كمال" !
دعني أقول لك
إن هؤلاء الفتيان
حاولوا قتل
ابنتي !



أنا و تذكره الانتصار الذي
حققه على القاتل "التغلب"
والأحداث التي تلت ذلك !

لقد ساعدتني
يا صديقي في التغلب
على أشرس عدو
واجهته ! سأوضح
لك بعض الأمور !



هنالك شيء آخر
يا "كريم" .. أنت ...

وتذكر "ظلّ العدالة"
الحرارة
في صوت صديقه
فملاؤه ذلك
نقمة ما لبنت
أن أصبحت ..



كفى ... لقد
سببتما لي صداماً !

أرجو العذرة يا صاحب الجبروت كما ولكن شخصاً مثلك
فدحن هنا لمساعدتك .. لا يحتاج إلى مساعدة !

يا إلهي ! متى سأتعلم
أن أبقى فمي مغلوقاً ؟
إني أحاول أن أطفئ
الأجواء هنا ...
وبدل ذلك
زدت
الأمور
تعقيداً !



وفي بقعة فخمة في منطقة بعيدة ، كان يُعقد اجتماع بين
ثلاثة مجرمين كبار ...

كنت أعلم دوماً أنك تعتبر
نفسك إمبراطوراً رومانياً
يا "جليل" !



ولكن كنت أجهل
أنك تحاول تقليد حياتهم
إلى هذه الدرجة !

كنت آمل أن تقدر
ذلك سيّدة جميلة
مثلك يا "أريج" !
كفى يا "جليل" ..
هل دعوتنا
لنعقد مؤتمر أم للهمس
في أذني الآنسة
"أريج" ومغازلتها !



أعني أن لديك حديقة
حيوانات خاصة بك فيها
أسود تزمجر ساعة تأمرها !
هذا صحيح ..
لكن هناك أموراً
أهم بكثير من
المظاهر !



أين الإزعاج
في ذلك ؟

أرجو ألا تهذرا
وقتي في ذكر
هذه التفاهات !

لنبحث الآن لبّ
علماً بأن الآنسة
الموضوع.. "ظلّ العدالة"
ما زال حيّاً ويحاول القضاء
أمر القضاء عليه
لنجرم عالمي !



إنّ الهدف الأساسي
من هذا الاجتماع هو
تعيين خلف هؤلاء
الذين قضى عليهم
"ظلّ العدالة"...

لقد خفّت عمليّاتنا
بنسبة كبيرة، لذلك
يجب ملء المراكز
الشاغرة بسرعة !



والآن...
ماذا فعل؟
لقد أضعنا
وقتنا
و...
شكراً لك على
تبيينها يا سيّد
"مراد".. والآن
استرح من
فضلك !

والآن...
ماذا فعل؟
لقد أضعنا
وقتنا
و...



كما ينبغي علينا تعيين رئيس
جديد ليشرف على أعمالنا !



أعتقد أنك ترشح نفسك
لهذا المنصب يا "جليل" !

أقترح الآتي : يجب على كل
واحد منا أن يضع خطّة للقضاء
على "ظلّ العدالة". فلا بد أن ينجح أحدهم



ومن ينجح في القضاء على
عدوّنا المشترك سوف يتبوأ
مركز الرئاسة !

في بقعة "طل العرلة" السرية



لا تقل في إنك تخطط
للقضاء على هؤلاء المجرمين
الآن، فبحارك تستوجب
ثلاثة أسابيع على الأقل لتسمل

لا أستطيع
الانتظار يا "فاديا" ! يجب أن
أضرب ضربتي بينما المجرمون لا يزالون
تحت تأثير فقدان زميلهم "التعلب"

بعد عدة أيام وفي
المساء الباكر في
بيت "شامل" ...

يا له من نهار
متعب ..
إلى اجتماع استثنائي
أُعقد في منزله
مساء اليوم !



الملفات التي حصلت
عليها من خزنة "سلمان"
أعطتني فكرة واضحة
عن الرؤوس الكبيرة
في المنظمة ...



لماذا توجه المسدس إلى
رأسي ؟ ...

ولكنك تشبهني
كثيراً !



هذه من روعك
سيد "شامل" ! لن
يؤذيك مسدسي !

كلّا ! لا
تطلق النار !

الرصاصات هذه
سوف تخدرك لبعض
الوقت وسوف أكبلك
وأخذك أسيراً !

لمد تحققت من
روزنامة مواعيده
فلديه اجتماع
الليلة مع "جيليل" ...



لا شك أن
اللقاء سيكون
حاسماً !



وبعد قليل ، في ذلك المساء ...

تفضلوا أيها السادة
فلدينا الكثير
للبحث !
أولاً :
فليعط كل منكم
اسمه
السري !

"أريج" و"مراد" وافقاً على
خطتي القاضية بتعيين رئيس
لنادون أن يعلم شيئاً عن
خطتي المضمونة !
عذرك سيدي
لقد وصل
الضيوف !



هيا
يا "شامل" !
ما اسمك السري ؟
علي التكهّن
الآن .. لأضيف
شرباً آخر
إلى اللادحة ...
ماء ورد !

تم أخوِّع
مثل هذا الأمر
فليس لدي
فكرة عن الاسم
السري "شامل" !
وإسمي
قهوة !

الأمر ساخيف
ولكن إذا
أصرّيت إسمي
الشاي !



لم أقدر "جيل" كما
يجب .. لقد علم أنني
سوف أقوم بعمل ما
للنيل منه !
آخ !

خطتي بكاملها
فشلت بسبب كلمة
واحدة !

هذا غير صحيح ...
فأنت تست "شامل"
أقبضوا عليه !





أرى بعضاً
من رجال "جليل"
يصفون المكان!

ينبغي أن أخرج
من هنا قبل
أن يقيضوا عليّ ...

أوه !!



هناك الكثير من الأشجار
أختبئ بينها ...

ربما استطعت الهرب
في الظلام قبل أن يجري
تطويق المنطقة!



لا أستطيع الخروج
بالطريقة التي دخلت بها ...
فأحاول طريقة أخرى!

بيبي

بيبي



دون أن يعلم بأن سمّة
عينين تراقبانه عن كلب
وعضلات تترقبان لنقضاض عليه!

وهكذا زحف رائد العذالة صاملاً بين
السجيرات تاركاً خلفه أثراً من دمه!



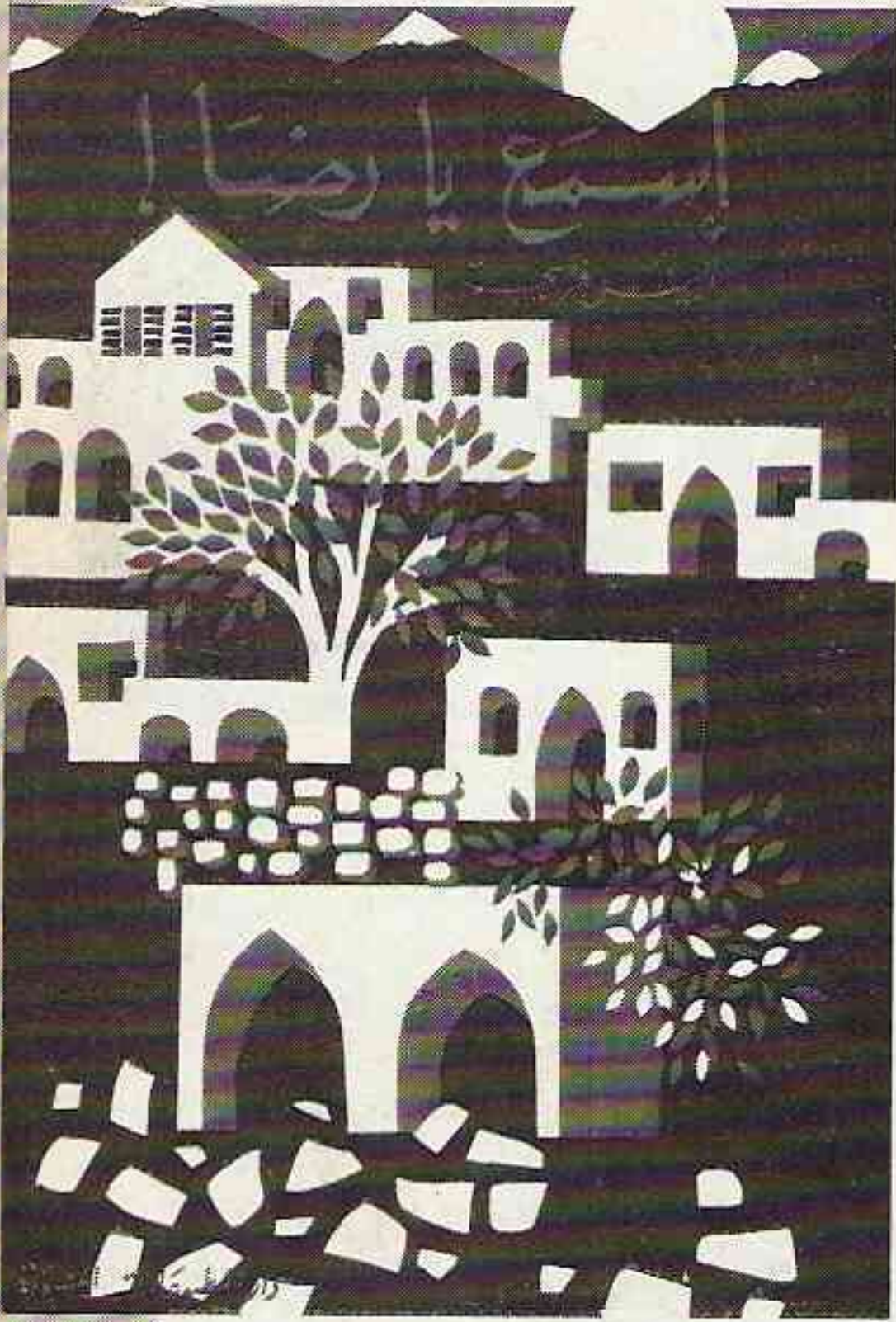
آه !!
لقد نسيت جوشي
فالتفزة سببت
تفريقه من جديد!
يجب أن
أختبئ
خلف الأشجار

النهاية

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَغُتْبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَنُهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرُفِي
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرُوي لَكَ
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةٍ رَائِعَةٍ لِلْقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
تَمَنُّ النُّسخَةَ ١٢ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

سلسلة

روائع الطبيعية

مسلم
البحار

روائع الطبيعية

الطبيعة خلاق وإبداع



مسلم
البحار

روائع الطبيعية

البحار: أعماق مدشمة



مسلم
البحار

روائع الطبيعية

الأرض: قابها ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity